

Kulturdenkmale im Freistaat Sachsen - Denkmaldokument

Obj.-Dok.-Nr.	09298208
Kreis	Leipzig, Stadt
Gemeinde	Leipzig, Stadt
Anschrift	Barfußgäßchen 11
Gem. * FI-stck. * Flur	Leipzig * 532/a

Kurzcharakteristik

Wohn- und Geschäftshaus in geschlossener Bebauung in Ecklage; Putz-Sandstein-Fassade in vielfältigen Formen des ausklingenden Historismus mit Jugendstileinschlag, ortsentwicklungsgeschichtliche, baugeschichtliche und baukünstlerische Bedeutung

Denkmaltext

Im Juli 1904 ersteigerte der Maurermeister Moritz Lindner das mit über 48 Meter Frontlänge recht große Grundstück Barfußgäßchen 11. Zu diesem Zeitpunkt gehörten Lindner schon alle am verlängerten Barfußgäßchen links angrenzenden Grundstücke, die er, sämtlich neu bebaut, 1909 wieder verkaufte. Für das Gebäude Barfußgäßchen 11 fertigte der Architekt Arthur Hänsch aus Leipzig-Plagwitz vom August bis zum November 1904 die Entwürfe an. Noch 1904 erfolgte der Baubeginn, im Dezember 1904 die Grundbauabnahme und 1905 die Fertigstellung. 1995-1996 Sanierung mit Rekonstruktion der im II. Weltkrieg zerstörten Dachzone.

Aufwändig gestalteter, viergeschossiger Eckbau über unregelmäßigem Grundriss, mit Putzfassaden und Natursteingliederungen. Die vergleichsweise lange Straßenfront mit zwei stumpfen Winkeln in drei Abschnitte unterteilt, dabei der mittlere, abgeschrägte Fassadenbereich zur auffälligen Hauptschauseite ausgebildet. Die Obergeschosse hier mit aufwändiger Loggienarchitektur, eingefasst durch Eckerker mit Türmchenabschluss. Über den seitlichen Fassadenabschnitten renaissancestische Schweifgiebel.

Erd- und erstes Obergeschoss durch gestelzte Arkaden zu einer Art Sockelzone zusammengeschlossen, die der Ladennutzung dient. In den darüberliegenden Geschossen die hierdurch vorgegebenen Vertikalgliederung fortgesetzt, die dazwischen liegenden Fenster meist gekuppelt. Die Außenachse am Barfußgäßchen ebenfalls mit Loggien, diese allerdings als Öffnungen in der Fassadenflucht, darüber Dachtürmchen.

Insgesamt lassen sich bei einem schon übersteigert zu nennenden Schmuckbedürfnis und einer fast zu großen Formenvielfalt Anklänge an maurische Architektur feststellen. Das betrifft insbesondere die Gestaltung der Hauptschauseite.

Über den Geschäftslokalen im Erd- und ersten Obergeschoss ursprünglich Wohnungen. Dabei gewährleistet ein die innere Grundstücksecke einnehmender Hof die Belichtung und Belüftung der hinteren Räume.

Das Gebäude dokumentiert die tiefgreifenden baulichen Veränderungen, die die Leipziger Altstadt um 1900 erfuhr und die zur Herausbildung eines modernen Geschäftszentrums führten, das noch heute den Charakter der Leipziger Innenstadt prägt; hierdurch erlangt das Objekt ortsentwicklungsgeschichtliche Aussagekraft. Als qualitätvolles Beispiel für den Wohn- und Geschäftshausbau des frühen 20. Jh. ist es baugeschichtlich und baukünstlerisch von Bedeutung.

LfD/2013

Datierung 1904-1905 (Wohn- und Geschäftshaus)

Ausweisungsstelle Landesamt für Denkmalpflege Sachsen



Fotonummer

F 09298208 A

Aufnahmejahr

2013

Fotograf

Trajkovits, Thomas

Beschreibung

Wohn- und Geschäftshaus in geschlossener Bebauung in Ecklage



Fotonummer

F 09298208 B

Aufnahmejahr

2013

Fotograf

Trajkovits, Thomas

Beschreibung

Wohn- und Geschäftshaus in geschlossener Bebauung in Ecklage



Fotonummer
Aufnahmejahr
Fotograf
Beschreibung

F 09298208 C
2013
Trajkovits, Thomas
Wohn- und Geschäftshaus in geschlossener Bebauung in Ecklage



Fotonummer
Aufnahmejahr
Fotograf
Beschreibung

F 09298208 D
2017
Trajkovits, Thomas
Wohn- und Geschäftshaus in geschlossener Bebauung



Fotonummer
Aufnahmejahr
Fotograf
Beschreibung

F 09298208 E
2019
Nitzsche, Mathis
Wohn- und Geschäftshaus in geschlossener Bebauung in Ecklage



Fotonummer
Aufnahmejahr
Fotograf
Beschreibung

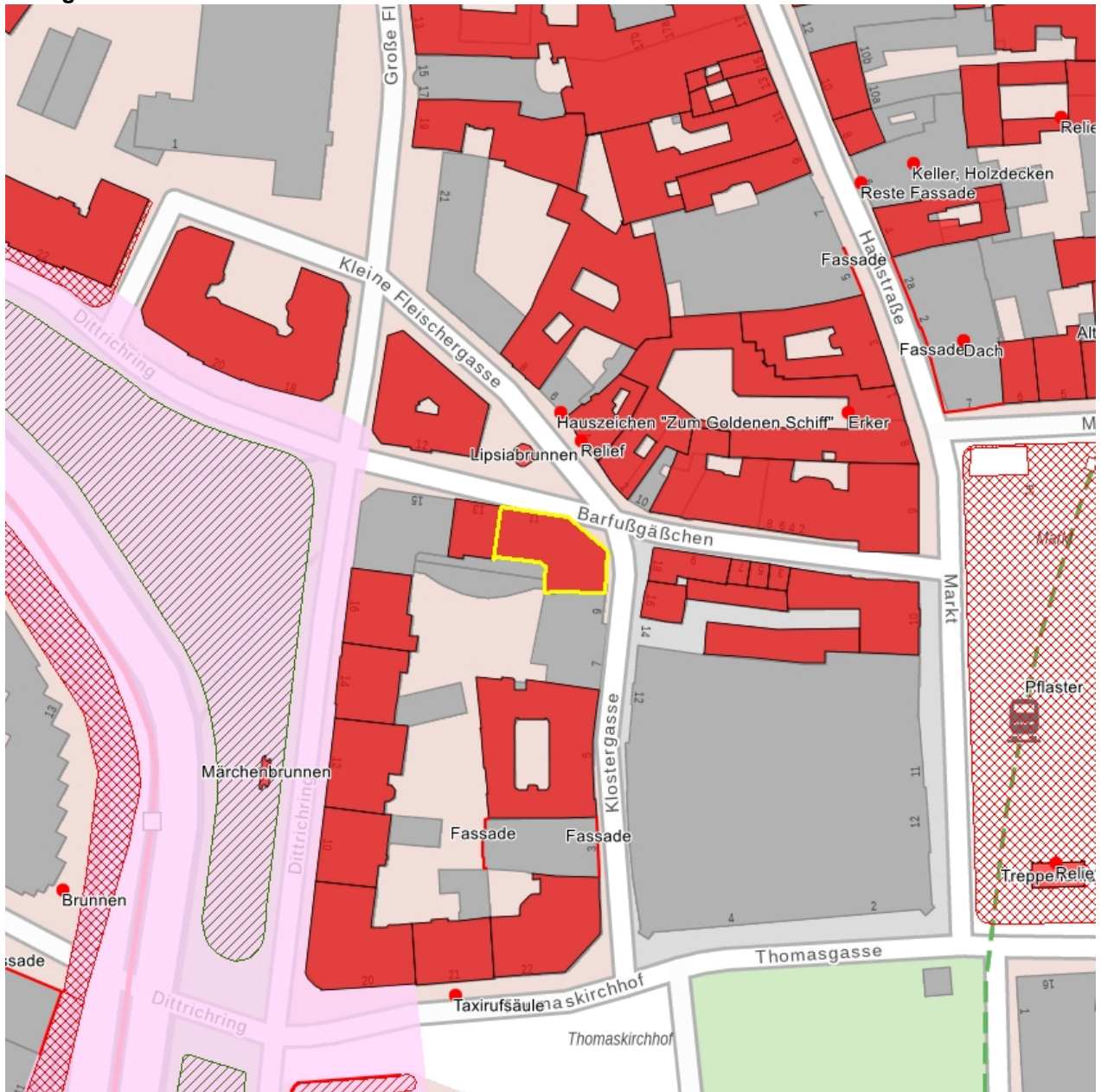
F 09298208 J
2023
Nitzsche, Mathis
Wohn- und Geschäftshaus in geschlossener Bebauung in Ecklage



Fotonummer
Aufnahmejahr
Fotograf
Beschreibung

F 09298208 K
2023
Nitzsche, Mathis
Wohn- und Geschäftshaus in geschlossener Bebauung in Ecklage

Auszug aus der Denkmalkarte



Dieses Dokument ist gemäß der Creative Commons-Lizenz CC-BY-NC-ND urheberrechtlich geschützt.

