Kulturdenkmale im Freistaat Sachsen - Denkmaldokument

Obj.-Dok.-Nr.	09222769
Kreis	Görlitz
Gemeinde	Löbau, Stadt
Anschrift	Äußere Bautzener Straße 32
Gem. * Fl-stck. * Flur	Löbau * 857/1
Bauwerksname	Anker-Teigwaren-Fabrik Loeser & Richter und Haus Schminke (Sachgesamtheit)

Kurzcharakteristik

Einzeldenkmale der Sachgesamtheit Anker-Teigwaren-Fabrik Loeser & Richter und Haus Schminke: Teigwarenfabrik mit Produktionsgebäuden einschließlich Maschinensaal, Verpackung, Auslieferung, Verwaltung, Kesselhaus, Schornstein, hofseitigem Treppenhausturm von Hans Scharoun, Garage und teilweise erhaltenem Interieur (z.B. Möbel und Türen) (siehe Sachgesamtheitsdokument Obj. 09303655); baugeschichtlich, technikgeschichtlich, stadtgeschichtlich und wissenschaftlich von Bedeutung

Denkmaltext

Die Teigwarenfabrik Loeser & Richter in Löbau, 1874 als Loeser & Co. gegründet, produzierte ab 1881 unter dem Markennamen *Anker* vorwiegend für den ausländischen Markt. 1899/1900 wurden an der Äußeren Bautzener Straße Firmenneubauten für Produktion und Verwaltung mit zeittypisch historistischen, rot ornamentierten Gelbklinkerfassaden errichtet. 1904 übernahm Wilhelm Schminke die Fabrik, ab 1920 sein Sohn Fritz die Geschäftsleitung. Mit der Konzentration auf Qualitätsprodukte und erfolgreichem Marketing trug Wilhelm Schminke dazu bei, die bis dahin in Deutschland wenig verbreiteten Nudelerzeugnisse als Grundnahrungsmittel auf dem deutschen Markt zu etablieren. Unterstützt wurde dieser Prozess durch gute Lager- und Transportmöglichkeiten von Nudeln – auch bei der Militärversorgung im Ersten Weltkrieg. Bereits in den 1910er- und 1920er-Jahren erfolgten Umbauten und Erweiterungen, deren Gestaltung sich zunächst noch an das bestehende Erscheinungsbild anlehnte. 1928/29, zum Ende der ersten Umbau- und Erweiterungsphase, setzte man sich davon jedoch konsequent ab und wandte sich stattdessen mit hellen, glatten Putzflächen und breiten, querrechteckigen Stahlfenstern der funktionalen Architektur des Neuen Bauens zu. Von der Weltwirtschaftskrise unterbrochen, kam es ab 1934/35 zur Wiederaufnahme der Umbau- und Modernisierungsmaßnahmen. Hatten Planung und Ausführung der Fabrikumbauten zunächst in der Verantwortung des Löbauer Bauunternehmers Walter Vetter gelegen, zog Fritz Schminke nach dem Bau von Haus Schminke als moderner Fabrikantenvilla ab 1937 verstärkt deren Architekt Hans Scharoun hinzu. Scharoun und Schminke entwickelten 1938/39 die Gesamtplanung für einen weitreichenden Fabrikumbau, der Vetters Gestaltungselemente aufgriff, aber weit darüber hinausging. Umgesetzt wurde davon nur wenig, darunter ein hofseitiger Treppenhausturm 1939 mit Fensterbändern, Glasbausteinen und markant abgerundeten Gebäudeecken. Aus dieser Phase haben sich aber auch Elemente von wissenschaftlicher Relevanz erhalten. Neben dem sogenannten „Gefolgschaftsgarten“ für Pausen (Sachgesamtheitsbestandteil) sind dies die Luftschutzräume im Keller der Verpackung, die Scharoun 1937 als provisorische Sozialräume (Speiseraum und Umkleiden mit verschließbaren Lichtschächten) konzipierte. Hier deutet sich Fritz Schminkes Auffassung des Betriebs als umfassende Einheit mit „Betriebsführer“ und „Gefolgschaft“ nur an, die in den unrealisierten Erweiterungsplänen stärker zum Ausdruck kommt. 1952, nach der Enteignung, wurde dann das Produktionsgebäude an der Äußeren Bautzener Straße noch nach den Plänen Vetters von 1929 auf drei Geschosse aufgestockt. Von Scharoun stammt dagegen das Corporate Design der Marke *Anker* aus den 1930er-Jahren, das noch heute an mehreren Ausstattungselementen (Türen, Möbel) ablesbar geblieben ist. In seinem historisch gewachsenen Zustand mit den Gelbklinkerbauten aus der Bauzeit, die in den 1920er- und 1930er- bis in die frühen 1950er-Jahre teils in ihrem Erscheinungsbild zu Putzbauten überformt und in Einzelfällen als solche hinzugefügt wurden, dokumentiert der Komplex die Entwicklungsgeschichte der ehemaligen *Anker*-Teigwaren-Fabrik einschließlich der zugrundeliegenden Unternehmensstrategie von Wilhelm und Fritz Schminke. Der Komplex mit seiner heute als unvermitteltes Nebeneinander von Historismus und Moderne erscheinenden, heterogenen Bausubstanz ist in seiner Genese zunächst das Resultat von Wachstum im homogenen Erscheinungsbild des Gelbklinkers, ab den späten 1920er-Jahren dann jedoch eher von Bestandstransformationen als von additiven Ergänzungen. Während die Wachstumsphase den Unternehmensaufschwung unter *Wilhelm* Schminke dokumentiert, der mit der Verbreitung der Teigwaren als Grundnahrungsmittel in Deutschland einhergeht, sind die folgenden architektonischen Überformungen ästhetischer Ausdruck eines grundlegenden, auf Sichtbarkeit angelegten Optimierungs-, Erneuerungs- und Modernisierungsstrebens unter *Fritz* Schminke, das sich bedingt durch die Zäsuren der Weltwirtschaftskrise und des Zweiten Weltkriegs nicht vollumfänglich baulich manifestieren konnte. Damit speist sich die baugeschichtliche Bedeutung hier maßgeblich aus Substanzveränderungen, die sonst oft den Denkmalwert beeinträchtigen, im konkreten Fall jedoch dem Fabrikkomplex einen besonderen Rang unter den erhaltenen Industriebauten der Oberlausitz verleihen. Die neusachlichen Überformungen verweisen auf das Ziel der Vereinheitlichung, doch Modernität als Basis der Unternehmens- und Vermarktungsstrategie Schminkes verkörpert sich bei der *Anker*-Teigwaren-Fabrik in Löbau nicht nur in der Architektur, sondern auch in Scharouns Entwurf einer übergreifenden, gestalterischen Identität, die ebenso Ausstattung, Messestände, Grafik, Firmenlogo und Firmenschild mit einschloss. Seltenheitswert hat inzwischen auch der authentische Erhaltungszustand der Fabrikgebäude. Als baulichem Zeugnis eines bedeutenden Unternehmens der der Teigwarenindustrie, das Anfang des 20. Jahrhunderts zur Durchsetzung von Nudeln als Grundnahrungsmittel in Deutschland beitrug, kommt der Anker-Teigwaren-Fabrik Loeser & Richter ernährungsgeschichtliche Bedeutung zu. Aufgrund der Einbindung Hans Scharouns in die Firmenumbauten nach Errichtung von Haus Schminke gilt die *Anker*-Teigwaren-Fabrik Loeser & Richter als bedeutendes Industriedenkmal der Moderne und besitzt baugeschichtliche, technikgeschichtliche, stadtgeschichtliche und wissenschaftliche Bedeutung.
LfD/2024

Datierung	1899 (Verwaltung, Gelbklinker); 1899 (Produktion; urspr. Gelbklinker, zweigesch.); 1916 (Verpackung; Gelbklinker, zweigesch.); 1916 (Auslieferung; Gelbklinker, eingesch., Anbau; 1899 (Maschinensaal)
Ausweisungsstelle	Landesamt für Denkmalpflege Sachsen



Fotonummer **20 E 1832**
Aufnahmejahr
Fotograf
Beschreibung



Fotonummer **20 E 1833**
Aufnahmejahr
Fotograf
Beschreibung



Fotonummer **CIX/13/31**
Aufnahmejahr
Fotograf
Beschreibung



Fotonummer **CIX/13/32**
Aufnahmejahr
Fotograf
Beschreibung



Fotonummer **CIX/13/33**
Aufnahmejahr
Fotograf
Beschreibung



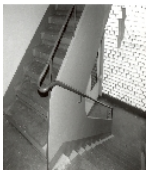
Fotonummer **CIX/13/34**
Aufnahmejahr
Fotograf
Beschreibung



Fotonummer **CIX/13/35**
Aufnahmejahr
Fotograf
Beschreibung



Fotonummer **CIX/13/36**
Aufnahmejahr
Fotograf
Beschreibung



Fotonummer **CIX/13/37**
Aufnahmejahr
Fotograf
Beschreibung



Fotonummer **F 09222769 A**
Aufnahmejahr 2018
Fotograf Rosner, Ulrich
Beschreibung Anker-Teigwaren-Fabrik Loeser & Richter (Sachgesamtheit mit und Haus Schminke)



Fotonummer **F 09222769 B**
Aufnahmejahr 2018
Fotograf Rosner, Ulrich
Beschreibung Anker-Teigwaren-Fabrik Loeser & Richter (Sachgesamtheit mit Haus Schminke)



Fotonummer **F 09222769 C**
Aufnahmejahr 2018
Fotograf Rosner, Ulrich
Beschreibung Anker-Teigwaren-Fabrik Loeser & Richter (Sachgesamtheit mit Haus Schminke)



Fotonummer **F 09222769 D**
Aufnahmejahr 2018
Fotograf Rosner, Ulrich
Beschreibung Anker-Teigwaren-Fabrik Loeser & Richter (Sachgesamtheit mit Haus Schminke)



Fotonummer **F 09222769 E**
Aufnahmejahr 2018
Fotograf Rosner, Ulrich
Beschreibung Anker-Teigwaren-Fabrik Loeser & Richter (Sachgesamtheit mit Haus Schminke)



Fotonummer **F 09222769 F**
Aufnahmejahr 2018
Fotograf Rosner, Ulrich
Beschreibung Anker-Teigwaren-Fabrik Loeser & Richter (Sachgesamtheit mit Haus Schminke)



Fotonummer **F 09222769 G**
Aufnahmejahr 2024
Fotograf Seifert, Jörg
Beschreibung Anker-Teigwaren-Fabrik Loeser & Richter, Verwaltung



Fotonummer **F 09222769 H**
Aufnahmejahr 2024
Fotograf Seifert, Jörg
Beschreibung Anker-Teigwaren-Fabrik Loeser & Richter, Verwaltung



Fotonummer **F 09222769 I**
Aufnahmejahr 2024
Fotograf Seifert, Jörg
Beschreibung Anker-Teigwaren-Fabrik Loeser & Richter, Produktion



Fotonummer **F 09222769 J**
Aufnahmejahr 2024
Fotograf Seifert, Jörg
Beschreibung Anker-Teigwaren-Fabrik Loeser & Richter, Produktion



Fotonummer **F 09222769 K**
Aufnahmejahr 2024
Fotograf Seifert, Jörg
Beschreibung Anker-Teigwaren-Fabrik Loeser & Richter, Verpackung



Fotonummer **F 09222769 L**
Aufnahmejahr 2024
Fotograf Seifert, Jörg
Beschreibung Anker-Teigwaren-Fabrik Loeser & Richter, Verpackung



Fotonummer **F 09222769 M**
Aufnahmejahr 2024
Fotograf Seifert, Jörg
Beschreibung Anker-Teigwaren-Fabrik Loeser & Richter, Auslieferung



Fotonummer **F 09222769 N**
Aufnahmejahr 2024
Fotograf Seifert, Jörg
Beschreibung Anker-Teigwaren-Fabrik Loeser & Richter, Auslieferung



Fotonummer **F 09222769 O**
Aufnahmejahr 2024
Fotograf Seifert, Jörg
Beschreibung Anker-Teigwaren-Fabrik Loeser & Richter, Auslieferung



Fotonummer **F 09222769 P**
Aufnahmejahr 2024
Fotograf Seifert, Jörg
Beschreibung Anker-Teigwaren-Fabrik Loeser & Richter, Kesselhaus und Maschinensaal



Fotonummer **F 09222769 Q**
Aufnahmejahr 2024
Fotograf Seifert, Jörg
Beschreibung Anker-Teigwaren-Fabrik Loeser & Richter, Maschinensaal



Fotonummer **F 09222769 R**
Aufnahmejahr 2024
Fotograf Seifert, Jörg
Beschreibung Anker-Teigwaren-Fabrik Loeser & Richter, Kesselhaus



Fotonummer **F 09222769 S**
Aufnahmejahr 2024
Fotograf Seifert, Jörg
Beschreibung Anker-Teigwaren-Fabrik Loeser & Richter, Treppenturm (Scharoun)



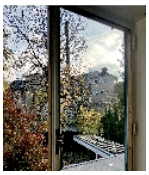
Fotonummer **F 09222769 T**
Aufnahmejahr 2024
Fotograf Seifert, Jörg
Beschreibung Anker-Teigwaren-Fabrik Loeser & Richter, Treppenturm und Garage



Fotonummer **F 09222769 U**
Aufnahmejahr 2024
Fotograf Seifert, Jörg
Beschreibung Anker-Teigwaren-Fabrik Loeser & Richter, Garage

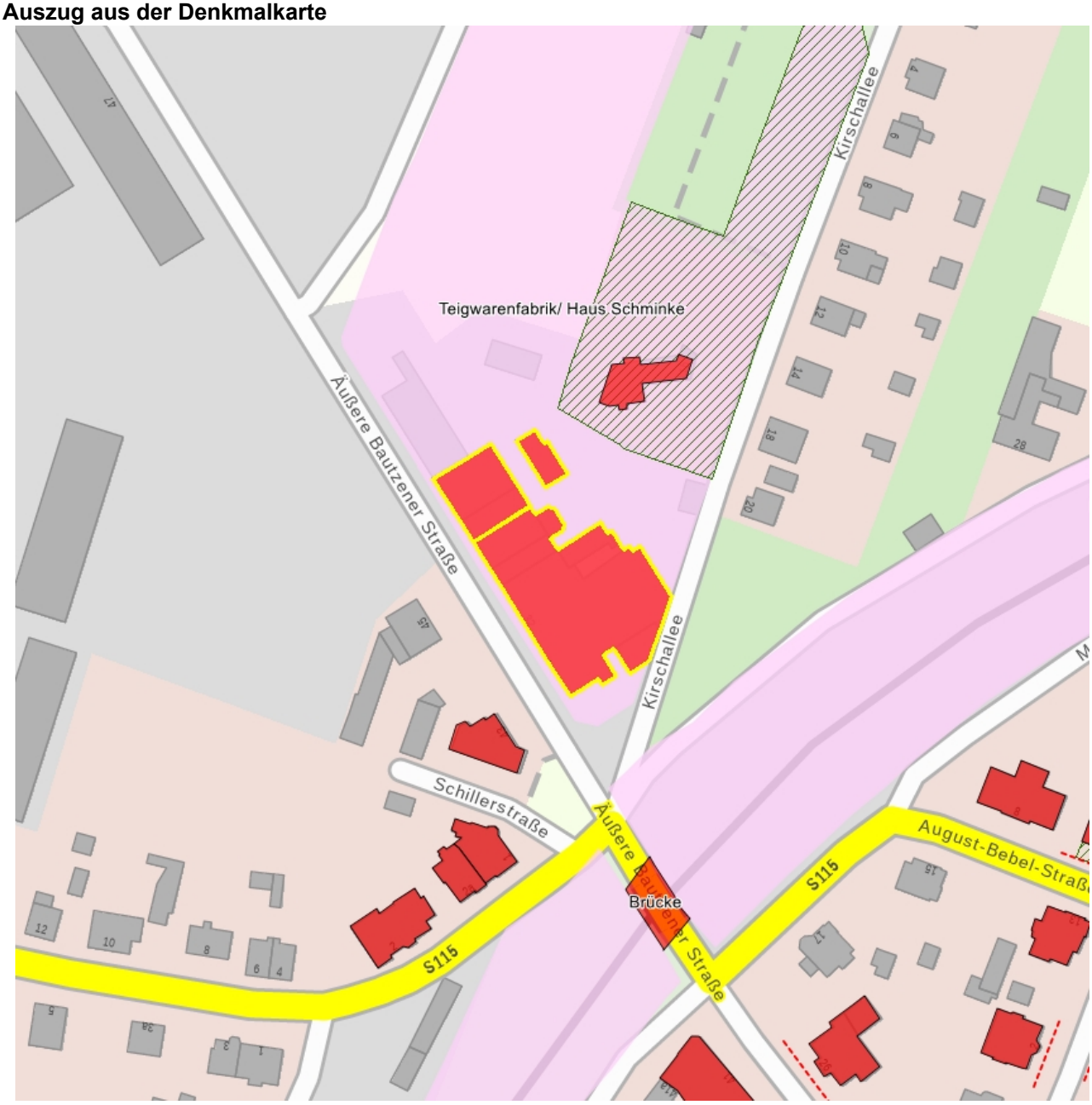


Fotonummer	**F 09222769 V**
Aufnahmejahr	2024
Fotograf	Seifert, Jörg
Beschreibung	Anker-Teigwaren-Fabrik Loeser & Richter, Blick von der Terrasse Haus Schminke



Fotonummer	**F 09222769 W**
Aufnahmejahr	2024
Fotograf	Seifert, Jörg
Beschreibung	Anker-Teigwaren-Fabrik Loeser & Richter, Blick aus Haus Schminke

Auszug aus der Denkmalkarte



Dieses Dokument ist gemäß der Creative Commons-Lizenz CC-BY-NC-ND urheberrechtlich geschützt.