

## Kulturdenkmale im Freistaat Sachsen - Denkmaldokument

<b>Obj.-Dok.-Nr.</b>	09214190
<b>Kreis</b>	Dresden, Stadt
<b>Gemeinde</b>	Dresden, Stadt
<b>Anschrift</b>	Große Meißner Straße 15
<b>Gem. * Fl-stck. * Flur</b>	Neustadt * 1/1; 11/2; 11/3; 12/1; 13/1; 15/1; 16/1; 19/2; 19/3; 2/3; 2/4; 21/2; 21/b; 2145/2; 2509/5; 2509/7; 2510/1; 2510/3; 323; 40/4; 40/5; 5/a; 6; 7/1; 9/e; 9/f
<b>Bauwerksname</b>	Hotel Bellevue; Gervesches Haus; Kollegienhaus; Königliche Kanzlei

### Kurzcharakteristik

Ehemaliges Wohn- und Brauhausgebäude sowie seitliche, zu DDR-Zeiten entstandene Hotelflügel, dazu der elbseitige Garten mit Wasserbecken und figürlicher Ausstattung; ersteres barocke Anlage einschließlich der Erweiterungen zum Regierungsgebäude aus mehreren, sich um zwei Innenhöfe gruppierenden Bauten, wohl das bedeutendste der wenigen noch erhaltenen barocken Bürgerhäuser Dresdens, von singulärer Bedeutung, zudem baugeschichtlich, künstlerisch, landesgeschichtlich und stadtentwicklungsgeschichtlich besonders wertvoll, seit 1982-1985 in das Hotel integriert, dabei Proportionen der Neubauten angelehnt an die Barockanlage, deren Gliederung und Materialwahl an den Nachbargebäuden (Japanisches Palais und Blockhaus), Flügel aus DDR-Zeiten Beispiele der ostdeutschen Postmoderne, zudem mit besonderer und wohl auch singulärer Entstehungsgeschichte, Komplex eine der bedeutsameren Hotelanlagen der 1980er Jahre, hebt sich aus dem Durchschnitt dieser Zeit heraus, bestimmt Elbansicht der Inneren Neustadt entscheidend mit, baugeschichtlich, ortsgeschichtlichen und städtebaulich von Bedeutung, Hotelgarten auch gartenkünstlerisch und gartengeschichtlich von Bedeutung

**Datierung** um 1690 (Wohnhaus); 1982-1985 (Hotel); 1985 (Gastwirtschaftsgarten); 1983-1984, Brunnen (Bassin); um 1985 (Gartenskulptur)

**Ausweisungsstelle** Landesamt für Denkmalpflege Sachsen



<b>Fotonummer</b>	<b>F 09214190 M</b>
Aufnahmejahr	2019
Fotograf	Eppele, Silke
Beschreibung	Hotel Bellevue und elbseitige Garten mit Brunnen "Drei Grazien"; Blick von Südwesten

