

Kulturdenkmale im Freistaat Sachsen - Denkmaldokument

Obj.-Dok.-Nr.	09213885	
Kreis	Dresden, Stadt	
Gemeinde	Dresden, Stadt	
Anschrift	Dr.-Külz-Ring 19	
Gem. * Fl.-stck. * Flur	Altstadt I * 386; 934/73	
Bauwerksname	Neues Rathaus	
Zusätzl.-Anschrift	Kreuzstraße 2; 4; 6; 8	386*Altstadt I
Zusätzl.-Anschrift	Rathausplatz 1	386; 2633*Altstadt I
Zusätzl.-Anschrift	An der Kreuzkirche -	2630/7*Altstadt I

Kurzcharakteristik

Rathaus, dazu Außenanlagen wie Rekonstruktion (Kopie) des Hietzigbrunnens an Seite zur Kreuzkirche, jeweils zwei Fahnenmastsockel an Dr.-Külz-Ring und Rathausplatz sowie einigen Skulpturen: zwei bronzenen Schildlöwen vor Haupteingang zum Rathausplatz (Goldene Pforte), Bronzeplastik eines Dionysos auf Esel vor Eingang Ratskeller usw., außerdem Figur des so genannten Rathausmannes auf der Turmspitze; Gebäudekomplex mit sechs Innenhöfen und Turm, im Inneren mit Eingangsbereich hinter der Goldenen Pforte, Haupttreppenhaus im Turmgebäude einschl. zweiarmiger geschwungener Treppe, Plenarsaal, Festsaal, Bereich vor Plenarsaal und Festsaal und Beratungszimmer 2-171, Komplex als besonders herausragendes Beispiel verschiedener Architekturepochen seit dem Anfang des 20. Jahrhunderts (später Historismus sowie Nachkriegsmoderne) und wegen seines zahlreichen skulpturalen Schmucks und vielen Teilen der Innenausstattung von baugeschichtlicher und künstlerischer Bedeutung, dabei gestalterisch singulär, prägt mit seinem Turm die Silhouette von Dresden entscheidend mit, demzufolge auch städtebaulich von Belang

Datierung 1904-1910 (Rathaus); 1911, Hietzigbrunnen (Brunnen); 1908 (Rathausmann); 1910 (»Dionysos auf dem Esel«); 1910 (Löwenfiguren)

Ausweisungsstelle Landesamt für Denkmalpflege Sachsen



Fotonummer

CV/31/14

Aufnahmejahr

Fotograf

Beschreibung

Auszug aus der Denkmalkarte



Dieses Dokument ist gemäß der Creative Commons-Lizenz CC-BY-NC-ND urheberrechtlich geschützt.



Obj.-Dok.-Nr.	09213885	
Kreis	Dresden, Stadt	
Gemeinde	Dresden, Stadt	
Anschrift	Kreuzstraße 2; 4; 6; 8	
Gem. * Fl.-stck. * Flur	Altstadt I * 386	
Bauwerksname	Neues Rathaus	
Zusätzl.-Anschrift	Kreuzstraße 2; 4; 6; 8	386*Altstadt I
Zusätzl.-Anschrift	Rathausplatz 1	386; 2633*Altstadt I
Zusätzl.-Anschrift	An der Kreuzkirche -	2630/7*Altstadt I
Kurzcharakteristik		

Rathaus, dazu Außenanlagen wie Rekonstruktion (Kopie) des Hietzigbrunnens an Seite zur Kreuzkirche, jeweils zwei Fahnenmastsockel an Dr.-Külz-Ring und Rathausplatz sowie einigen Skulpturen: zwei bronzenen Schildlöwen vor Haupteingang zum Rathausplatz (Goldene Pforte), Bronzeplastik eines Dionysos auf Esel vor Eingang Ratskeller usw., außerdem Figur des so genannten Rathausmannes auf der Turmspitze; Gebäudekomplex mit sechs Innenhöfen und Turm, im Inneren mit Eingangsbereich hinter der Goldenen Pforte, Haupttreppenhaus im Turmgebäude einschl. zweiarmiger geschwungener Treppe, Plenarsaal, Festsaal, Bereich vor Plenarsaal und Festsaal und Beratungszimmer 2-171, Komplex als besonders herausragendes Beispiel verschiedener Architekturepochen seit dem Anfang des 20. Jahrhunderts (später Historismus sowie Nachkriegsmoderne) und wegen seines zahlreichen skulpturalen Schmucks und vielen Teilen der Innenausstattung von baugeschichtlicher und künstlerischer Bedeutung, dabei gestalterisch singulär, prägt mit seinem Turm die Silhouette von Dresden entscheidend mit, demzufolge auch städtebaulich von Belang

Datierung 1904-1910 (Rathaus); 1911, Hietzigbrunnen (Brunnen); 1908 (Rathausmann); 1910 (»Dionysos auf dem Esel«); 1910 (Löwenfiguren)

Ausweisungsstelle Landesamt für Denkmalpflege Sachsen



Fotonummer

CV/31/14

Aufnahmejahr

Fotograf

Beschreibung

Auszug aus der Denkmalkarte



Dieses Dokument ist gemäß der Creative Commons-Lizenz CC-BY-NC-ND urheberrechtlich geschützt.



Obj.-Dok.-Nr.	09213885
Kreis	Dresden, Stadt
Gemeinde	Dresden, Stadt
Anschrift	Rathausplatz 1
Gem. * Fl.-stck. * Flur	Altstadt I * 386; 2633
Bauwerksname	Neues Rathaus
Zusätzl.-Anschrift	Kreuzstraße 2; 4; 6; 8
	386*Altstadt I
Zusätzl.-Anschrift	Rathausplatz 1
	386; 2633*Altstadt I
Zusätzl.-Anschrift	An der Kreuzkirche -
	2630/7*Altstadt I
Kurzcharakteristik	

Rathaus, dazu Außenanlagen wie Rekonstruktion (Kopie) des Hietzigbrunnens an Seite zur Kreuzkirche, jeweils zwei Fahnenmastsockel an Dr.-Külz-Ring und Rathausplatz sowie einigen Skulpturen: zwei bronzenen Schildlöwen vor Haupteingang zum Rathausplatz (Goldene Pforte), Bronzeplastik eines Dionysos auf Esel vor Eingang Ratskeller usw., außerdem Figur des so genannten Rathausmannes auf der Turmspitze; Gebäudekomplex mit sechs Innenhöfen und Turm, im Inneren mit Eingangsbereich hinter der Goldenen Pforte, Haupttreppenhaus im Turmgebäude einschl. zweiarmiger geschwungener Treppe, Plenarsaal, Festsaal, Bereich vor Plenarsaal und Festsaal und Beratungszimmer 2-171, Komplex als besonders herausragendes Beispiel verschiedener Architekturepochen seit dem Anfang des 20. Jahrhunderts (später Historismus sowie Nachkriegsmoderne) und wegen seines zahlreichen skulpturalen Schmucks und vielen Teilen der Innenausstattung von baugeschichtlicher und künstlerischer Bedeutung, dabei gestalterisch singulär, prägt mit seinem Turm die Silhouette von Dresden entscheidend mit, demzufolge auch städtebaulich von Belang

Datierung 1904-1910 (Rathaus); 1911, Hietzigbrunnen (Brunnen); 1908 (Rathausmann); 1910 (»Dionysos auf dem Esel«); 1910 (Löwenfiguren)

Ausweisungsstelle Landesamt für Denkmalpflege Sachsen



Fotonummer

CV/31/14

Aufnahmejahr

Fotograf

Beschreibung

The map displays the central urban area of Chemnitz. Key streets include Altmarkt, Weißer Gasse, Kreuzstraße, Ringstraße, Dr.-Külz-Ring, Waisenhausstraße, and Petersburger Straße. A large red building complex is highlighted in the center, with a yellow outline. Various landmarks are marked with red dots and labels, such as 'Gänsediebrunnen', 'Hitzziehbunnen', 'Dionysos', 'Fahnenmast', and 'Trümmerfrau'. The map also shows the 'Ferdinandplatz' and 'Georgplatz' areas.



Kurzcharakteristik

Rathaus, dazu Außenanlagen wie Rekonstruktion (Kopie) des Hietzigbrunnens an Seite zur Kreuzkirche, jeweils zwei Fahnenmastsockel an Dr.-Külz-Ring und Rathausplatz sowie einigen Skulpturen: zwei bronzenen Schildlöwen vor Haupteingang zum Rathausplatz (Goldene Pforte), Bronzeplastik eines Dionysos auf Esel vor Eingang Ratskeller usw., außerdem Figur des so genannten Rathausmannes auf der Turmspitze; Gebäudekomplex mit sechs Innenhöfen und Turm, im Inneren mit Eingangsbereich hinter der Goldenen Pforte, Haupttreppenhaus im Turmgebäude einschl. zweiarmiger geschwungener Treppe, Plenarsaal, Festsaal, Bereich vor Plenarsaal und Festsaal und Beratungszimmer 2-171, Komplex als besonders herausragendes Beispiel verschiedener Architekturepochen seit dem Anfang des 20. Jahrhunderts (später Historismus sowie Nachkriegsmoderne) und wegen seines zahlreichen skulpturalen Schmucks und vielen Teilen der Innenausstattung von baugeschichtlicher und künstlerischer Bedeutung, dabei gestalterisch singulär, prägt mit seinem Turm die Silhouette von Dresden entscheidend mit, demzufolge auch städtebaulich von Belang

Datierung 1904-1910 (Rathaus); 1911, Hietzigbrunnen (Brunnen); 1908 (Rathausmann); 1910 (»Dionysos auf dem Esel«); 1910 (Löwenfiguren)

Ausweisungsstelle Landesamt für Denkmalpflege Sachsen



Fotonummer

CV/31/14

Aufnahmejahr

Fotograf

Beschreibung

Auszug aus der Denkmalkarte



Dieses Dokument ist gemäß der Creative Commons-Lizenz CC-BY-NC-ND
urheberrechtlich geschützt.

