Kulturdenkmale im Freistaat Sachsen - Denkmaldokument

Obj.-Dok.-Nr. 09211348

Kreis Dresden, Stadt

Gemeinde Dresden, Stadt

Anschrift Plattleite 29

Gem. * Fl-stck. * Flur Loschwitz * 402a; 402b

Kurzcharakteristik

Villa, später Institut, und Garten; mit seiner traditionellen Form, dem hohen, weithin sichtbaren Dach und den wenigen, akzentuierenden Schmuckelementen und Gliederungselementen klassisches Beispiel der versachlichten Architektur nach 1900, baugeschichtlich bedeutend, seit den 50er Jahren als Wohnsitz Manfred von Ardennes und als Sitz seines Forschungsinstituts auch von personengeschichtlicher Bedeutung

Denkmaltext

Das Anwesen der Plattleite 27/29 gehörte nach 1900 der Holzhändlerin Pauline Selma verw. Weidenmüller, die das Gelände zu verschiedenen Zwecken weiter vermietet hatte. Dort befand sich u. a. eine Zimmerwerkstatt und eine Verkaufshalle. Wegen der Werkstatt gab es Auseinandersetzungen mit dem Gemeindevorstand. Das änderte sich 1926-1927 als der Fabrikbesitzer Fritz Weidenmüller, Dreiweiden, Zschopautal die heute noch vorhandene Villa nach Plänen des Architekten Max Herfurt errichten ließ. Nachdem Manfred von Ardenne aus dem Zweiten Weltkrieg zurückgekehrt war, wurde die Villa Plattleite 29 von 1953-1954 für ihn zum Instituts- und Wohngebäude umgebaut. Seit 1963 diente es als Labor- und Verwaltungsgebäude seines Forschungsinstituts. Die Pergola an der Gartenseite entstand 1955-1956 nach einem Plan des akademischen Architekten Johannes Rascher. Die Ausführung, wie fast alle Umbauten seit 1953/54, lagen in den Händen der Firma „Richard Fülle Bauunternehmung Baumeister Rud. Kurt Lohse“. Von 1974-1975 sind in das Erdgeschoss ein Speisesaal und eine Küche eingebaut worden.

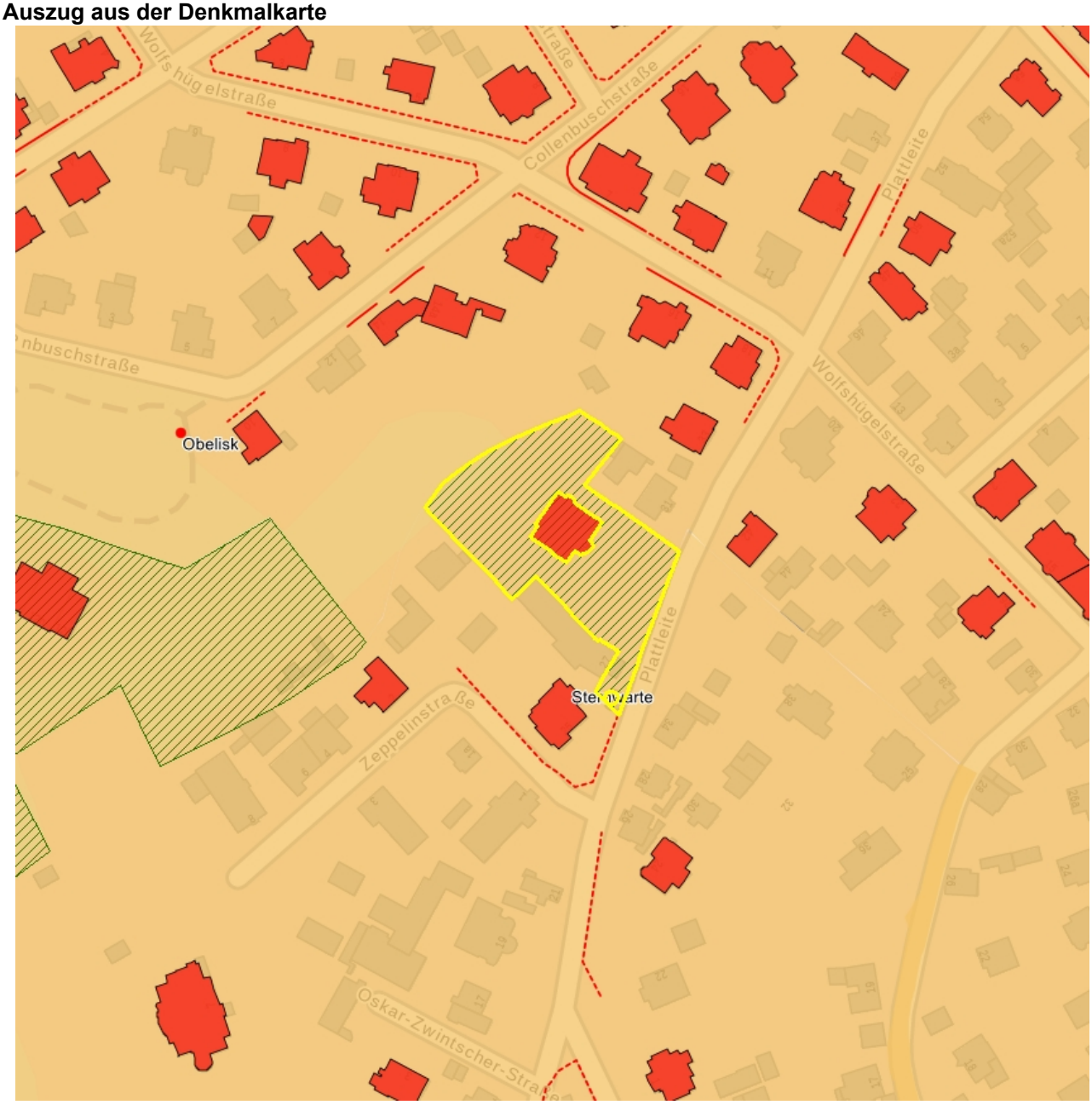
Datierung 1926-1927 (Institut); 1950er Jahre (Pausengarten)

Ausweisungsstelle Landesamt für Denkmalpflege Sachsen



Fotonummer	**F 09211348 A**
Aufnahmejahr	2011
Fotograf	Yarosh, Polina
Beschreibung	Mietvilla

Auszug aus der Denkmalkarte



Dieses Dokument ist gemäß der Creative Commons-Lizenz CC-BY-NC-ND urheberrechtlich geschützt.