# Kulturdenkmale im Freistaat Sachsen - Denkmaldokument

| | |
|---|---|
| **Obj.-Dok.-Nr.** | 09208494 |
| **Kreis** | Mittelsachsen |
| **Gemeinde** | Ostrau |
| **Anschrift** | Rosa-Luxemburg-Platz 4 |
| **Gem. * Fl-stck. * Flur** | Ostrau * 3/14 |
| **Bauwerksname** | Gasthof Wilder Mann |

**Kurzcharakteristik**

Gasthof in markanter Ecklage, mit Nebengebäude und Schuppen; Putzbau in klassizistischen Formen, spätere Erweiterung nach Süden in historistischer Gestaltung, prunkvoller Saal in neubarocken Formen, nördlich an das Gasthofgebäude angefügtes Stallgebäude mit pavillonartigem Ausbau (Gastwirtswohnung) und Einfahrt, an dieses rechtwinklig angeschlossener Schuppen als nördlicher Abschluss des Grundstücks, Gasthof durch Lage und Gestaltung markantes Wirkung im Ortsbild , von ortshistorischer, baugeschichtlicher und kulturgeschichtlicher sowie städtebaulicher Bedeutung

**Denkmaltext**

Der Gasthof „Wilder Mann" ist prägender Bestandteil der Ortskernbebauung von Ostrau. Ausgangspunkt der Ortsentwicklung war ein Vorwerk des Klosters Altzella. Im weiteren Verlauf der Geschichte entstand aus dem Vorwerk ein Brauschenkengut, auf das dann auch die Eröffnung des Gasthofs "Wilder Mann" zurückgeht. Dieser entwickelte sich aufgrund seiner verkehrsgünstigen Lage, durch die ansässige Kalkindustrie und den Eisenbahnanschluss 1847 zu einem florierenden Etablissement. Dafür wurde 1846 ein stattliches Gasthaus in spätklassizistischen Formen auf der dem alten Brauschenkengut gegenüber liegenden, östlichen Straßenseite errichtet. Im Obergeschoss des Neubaus wurde ein großer Tanzsaal eingerichtet. Um 1900 erfolgte südseitig eine Erweiterung des Gasthofgebäudes durch einen historistischen Anbau mit Bühne und neuem Zugangsbereich. Damit erhielt der Bau eine repräsentative, straßenbildprägende Schaufront, die in der Vergangenheit gern als Postkartenmotiv verwendet wurde. Im Zuge der Erweiterung wurde der auch der Saal einer Neugestaltung unterzogen; dem Zeitgeschmack entsprechend wurde hier eine reiche neubarocke Stuckdecke eingebaut. Von der ursprünglichen klassizistischen Ausgestaltung zeugen bei Sanierungsarbeiten hervorgetretene Deckenmalereien.

Der Gasthof "Wilder Mann" ist im Wesentlichen in der um 1900 hergestellten Ausprägung erhalten geblieben und wird seit 2014 von dem Verein Kulturdenkmal Gasthof Wilder Mann e. V. betreut, schrittweise saniert und der Wiederbelebung zugeführt.
Durch seine Geschichte mit ihren Bezügen zum ehem. Vorwerk und dem daraus hervorgegangenen Brauschenkengut ist der Gasthof ein wichtiges Zeugnis der Ortsentwicklung von Ostrau.
Als einer der stattlichsten und gut erhaltenen Etablissements seiner Art und Gestalt im Raum zwischen Döbeln, Riesa und Meißen dokumentiert er besonders anschaulich die ehemalige Tanz- und Festkultur, die das gesellschaftliche Leben in der Vergangenheit wesentlich prägte. In diesem Zusammenhang ist zudem auf die große Bedeutung von Gasthöfen mit Sälen als Versammlungsort für Vereine, Verbände, Genossenschaften und politischen Organisationen zu verweisen. Unter diesen Aspekten erlangt der Gasthof "Wilder Mann" einen baugeschichtlichen und kulturgeschichtlichen Aussagewert.

LfD/2019

| | |
|---|---|
| **Datierung** | 1846 Dendro (Gasthof); 1. Hälfte 19. Jh. (Nebengebäude) |
| **Ausweisungsstelle** | Landesamt für Denkmalpflege Sachsen |



| | |
|---|---|
| **Fotonummer** | **LXXVI/99/32** |
| Aufnahmejahr | 2000 |
| Fotograf | Dannien-Maassen, Hanna/M. Matthes |
| Beschreibung | Gasthof in offener Bebauung |



| | |
|---|---|
| **Fotonummer** | **LXXVI/99/31** |
| Aufnahmejahr | 2000 |
| Fotograf | Dannien-Maassen, Hanna/M. Matthes |
| Beschreibung | Gasthof in offener Bebauung |

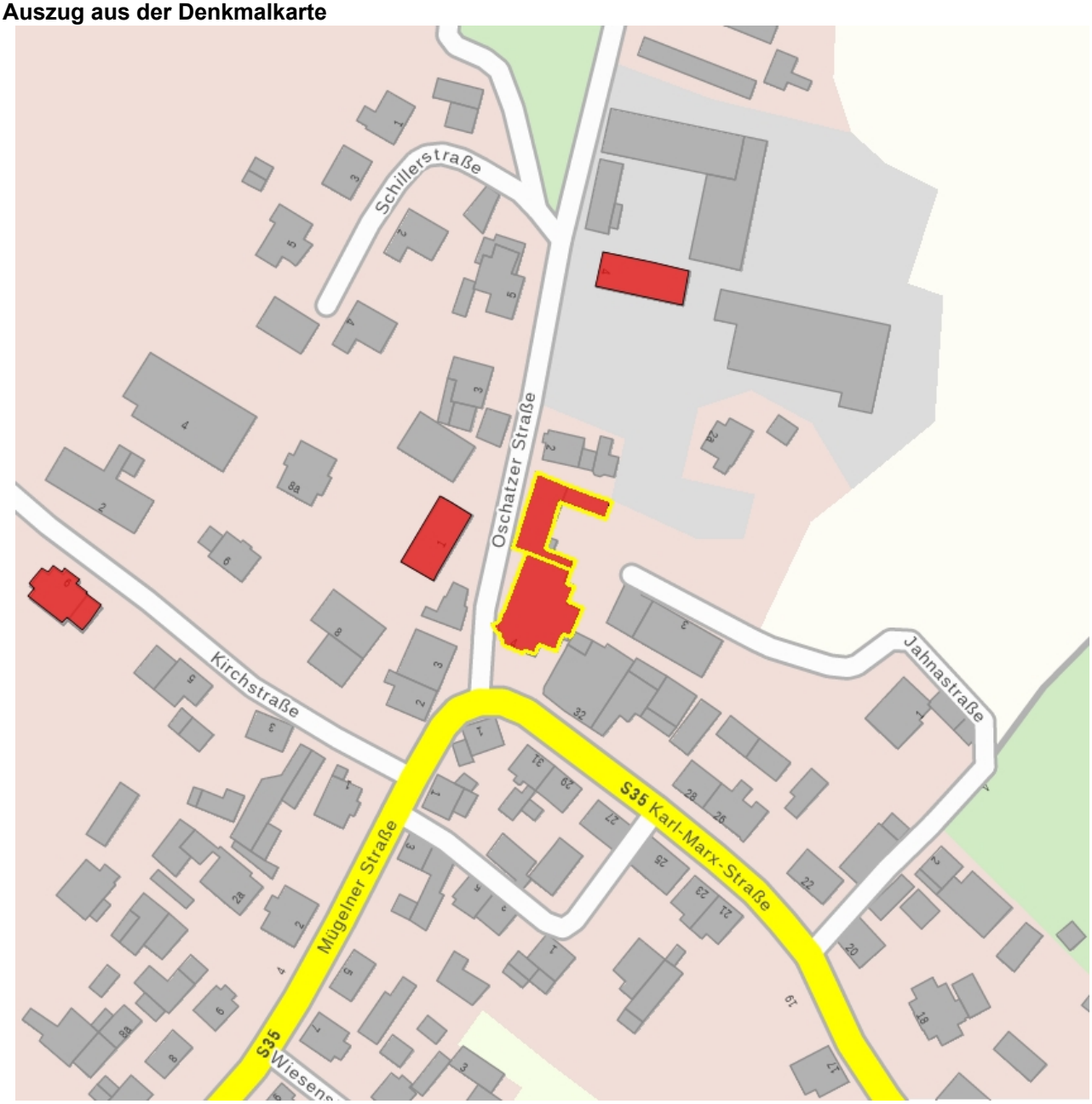


| | |
|---|---|
| **Fotonummer** | **F 09208494 A** |
| Aufnahmejahr | 2024 |
| Fotograf | Trajkovits, Thomas |
| Beschreibung | Nebengebäude |



| | |
|---|---|
| **Fotonummer** | **F 09208494 B** |
| Aufnahmejahr | 2024 |
| Fotograf | Trajkovits, Thomas |
| Beschreibung | Schuppen |

**Auszug aus der Denkmalkarte**




**Dieses Dokument ist gemäß der Creative Commons-Lizenz CC-BY-NC-ND urheberrechtlich geschützt.**