

Kulturdenkmale im Freistaat Sachsen - Denkmaldokument

Obj.-Dok.-Nr.	08975623	
Kreis	Bautzen	
Gemeinde	Hoyerswerda, Stadt	
Anschrift	Schloßplatz 1 (bei)	
Gem. * Fl-stck. * Flur	Hoyerswerda * 278; 280/3; 282/5; 284; 286/1; 288/1; 303/1; 304/1; 381/3; 381/4; 383/1 * 5	
Bauwerksname	Schlosspark (ehem.); Zoo Hoyerswerda; Kunstwerke im Stadtgebiet Hoyerswerda (Sachgesamtheit)	
Zusätzl.-Anschrift	<i>Schloßplatz 3 (vor)</i>	<i>237/3*Hoyerswerda*5</i>

Kurzcharakteristik

Einzeldenkmal o. g. Sachgesamtheit: Werke der bildenden und angewandten Kunst im Zoobereich (siehe auch Sachgesamtheitsdokument - Obj. 08975452); darunter von
 Jürgen von Woyski: Trompeter (vor dem Zoo am Schloss, Bronze, 1958), Tänzerin (Bronze, 1957)
 Kinderreigen (Bronze, 1967), Liebespaar (Bronze, 1967), Brunnen »Sorbische Bräuche« (Keramik, 1965),
 Relief »Sozialistische Umgestaltung der Landwirtschaft« (Aluminium, 1960), Kraniche (Bronze, 1964),
 Baum (Bronze, 1967), Zoogründer Günther Peters (Bronze, 1997), Pfauturm (Keramik, 1968), Wandbild
 »Ländliches Fest« am Überwinterungshaus (1965), »Vogelnest« vor Schloßplatz 3 (1982).
 Von Dorothea von Philippsborn: Mädchen mit Hund (Bronze, 1965), Ziegen (Bronze, 1960).
 Von Gerhard Thieme: Schreibender Knabe (Bronze, 1970).
 Von Fritz Cremer: Vietnamesisches Mädchen (Bronze).
 Von Heinrich Pilz: Kragenbär.
 Die Sandsteinplastiken Nilpferd (mit Spendenbüchse), Nilpferde und Büffel, Ziege, Eule, Kinder mit
 Schildkröte, Rea (Kleines Mädchen), zwei Pinguine, ein hoher Pflanztopf mit Segelschiffen (Keramik);
 künstlerisch von Bedeutung

Denkmaltext

In der 1950er Jahren wurde der Schlosspark umgestaltet und mit Tiergehegen versehen. 1956 (laut Zooverein 1959) erfolgte die Eröffnung des Tiergartens, der seit 1994 als Zoo bezeichnet wird. Im Laufe der Zeit wurden auf dem Gelände auch Werke der bildenden und angewandten Kunst aufgestellt, die künstlerisch sehr anspruchsvoll sind. Künstlerisch und geschichtlich von Bedeutung
 LfD/2012

	Objekt	Gemarkung, Flur, Flurstück (e)	Erläuterungen
	Bereich Zoogelände	jeweils HY,5	
1	Plastik "Flußpferd"	381/3	Sandstein
2	Plastik "Kinderreigen"	381/3	Jürgen von Woyski, 1964, Bronze ehemaliger Standort: Neustadt, WK 4, zentrale Freiflä
3	Brunnenanlage "Kronenbrunnen"	381/3	KPG "neue form", 1971, Stahl+ Messing abgebaut, Neuaufrstellung geplant
4	Plastik "Tänzerin"	381/3	Jürgen von Woyski, 1956, Aluminium ehemaliger Standort: Kolpingstraße, Freifläche bei Nr. 2
5	Wandbild "Ländliches Fest"	280/3	Jürgen von Woyski, 1965, Keramikplatten innerhalb des Zoogeländes umgesetzt
6	Plastik "Baum"	381/3	Jürgen von Woyski, 1967, Bronze
7	Plastik "Kragenbär"	304	um 1960, Sandstein
8	Plastik "Ziegengruppe"	304	Dorothea von Phillippsborn, 1960, Bronze

9	Plastik "Mädchen mit Hund"	282/1	Dorothea von Phillipsborn, 1965, Keramik
10	Plastik "Pflanzturm mit Pfauen"	282/1	Jürgen von Woyski, 1971, Keramik
11	Plastik "Ziegenbock"	282/1	um 1970, Sandstein
12	Bildwand	280/4	Günter Peters, um 1960, Keramik abgebrochen
13	Plastik "Liebespaar unterm Schirm"	278	Jürgen von Woyski, 1963, Bronze
14	Plastik "Pinguine"	273	1958, Mosaiksteine auf Beton
15	Brunnenanlage "Sorbischer Osterbrunnen"	286/1	Jürgen von Woyski, 1964, Keramik
16	Pflanzschale mit Schiffsmotiven		Jürgen von Woyski, 1964, Keramik ?? Verlust ??
17	Plastik "Schreibender Knabe"	284	Wilfried Fitzenreiter, 1970, Bronze
18	Keramiktafeln "Vögel und Fische"	303	Jürgen von Woyski, 1962, 9 Keramiktafeln
19	Plastik "Kraniche"	381/3	Jürgen von Woyski, 1958, Bronze
20	Plastik "Günter Peters"	381/3	Jürgen von Woyski, 1991, Bronze
21	Plastik "Eule"	304	um 1980, Sandstein
22	Plastik "Kind mit Schildkröte"	304	Hans Klakow, 1968, Sandstein
23	Plastik "Rea"	303	1979, Sandstein Werk des Bildhauersymposiums (Standort: Neustadt, V zentrale Freifläche)
24	Plastiken "Nilpferde und Büffel"	381/3	P. Paschke, um 1980, Kunststein
	Objekt	Gemarkung, Flur, Flurstück (e)	Erläuterungen
	Bereich Zoogelände	jeweils HY, 5	
25	Plastik "Vietnamesisches Mädchen"		Fritz Cremer, 1965, Bronze z. Z. Zoobüro
26	Relief "Sozialistische Umgestaltung der Landwirtschaft" "Vom Ich zum Wir"	303	Jürgen von Woyski, 1958, Aluminium

Datierung

ab 1957 (Bildwerk); 1964 ("Sorbischer Osterbrunnen"); 1956-1991 (Plastik); 1965 (Keramikplatten); 1962 (Keramiktafeln)

Ausweisungsstelle

Landesamt für Denkmalpflege Sachsen



Fotonummer

DF 466 408

Aufnahmejahr

1995

Fotograf

Reinecke, Hans

Beschreibung

Jürgen von Woyski: Tänzerin (Bronze, 1957)

Einzeldenkmal o. g. Sachgesamtheit: Werke der bildenden und angewandten Kunst im Zoobereich (siehe auch Sachgesamtheitsdokument - Obj. 08975452); darunter von
 Jürgen von Woyski: Trompeter (vor dem Zoo am Schloss, Bronze, 1958), Tänzerin (Bronze, 1957)
 Kinderreigen (Bronze, 1967), Liebespaar (Bronze, 1967), Brunnen »Sorbische Bräuche« (Keramik, 1965),
 Relief »Sozialistische Umgestaltung der Landwirtschaft« (Aluminium, 1960), Kraniche (Bronze, 1964),
 Baum (Bronze, 1967), Zoogründer Günther Peters (Bronze, 1997), Pfauturm (Keramik, 1968), Wandbild
 »Ländliches Fest« am Überwinterungshaus (1965), »Vogelnest« vor Schloßplatz 3 (1982).
 Von Dorothea von Philippsborn: Mädchen mit Hund (Bronze, 1965), Ziegen (Bronze, 1960).
 Von Gerhard Thieme: Schreibender Knabe (Bronze, 1970).
 Von Fritz Cremer: Vietnamesisches Mädchen (Bronze).
 Von Heinrich Pilz: Kragenbär.
 Die Sandsteinplastiken Nilpferd (mit Spendenbüchse), Nilpferde und Büffel, Ziege, Eule, Kinder mit
 Schildkröte, Rea (Kleines Mädchen), zwei Pinguine, ein hoher Pflanztopf mit Segelschiffen (Keramik);
 künstlerisch von Bedeutung

Datierung ab 1957 (Bildwerk); 1964 ("Sorbischer Osterbrunnen"); 1956-1991 (Plastik); 1965
 (Keramikplatten); 1962 (Keramiktafeln)

Ausweisungsstelle Landesamt für Denkmalpflege Sachsen



Fotonummer	DF 466 408
Aufnahmejahr	1995
Fotograf	Reinecke, Hans
Beschreibung	Jürgen von Woyski: Tänzerin (Bronze, 1957)

Auszug aus der Denkmalkarte



Dieses Dokument ist gemäß der Creative Commons-Lizenz CC-BY-NC-ND urheberrechtlich geschützt.

