Kulturdenkmale im Freistaat Sachsen - Denkmaldokument

Obj.-Dok.-Nr.	08964173
Kreis	Sächsische Schweiz-Osterzgebirge
Gemeinde	Freital, Stadt
Anschrift	Zur Jakobuskirche -
Gem. * Fl-stck. * Flur	Oberpesterwitz * 15
Bauwerksname	St. Jakobuskirche mit Kirchhof und Friedhof (Sachgesamtheit)

Kurzcharakteristik

Einzeldenkmale der Sachgesamtheit: St. Jakobuskirche mit Ausstattung, Kirchhof mit Einfriedung, Toren, Kriegerdenkmal und Bergmannsgrabstein sowie Friedhofserweiterung mit Einfriedung, Tor, Lucknerkapelle, Grufthaus, »Tränenopfer« und drei weiteren zwei Grabstellen (siehe auch Sachgesamtheitsdokument - Obj. 09301348, gleiche Anschrift); ortsgeschichtliche, baugeschichtliche, künstlerische und landschaftsgestaltende Bedeutung

Denkmaltext

Die Kirche mit vorgelagertem Ostturm, ein Putzbau im Reformstil mit Neorenaissanceelementen, wurde 1906 nach Plänen von Woldemar Kandler an der Stelle des Vorgängerbaus aus dem 16. Jh. errichtet (insgesamt vierte Kirche an dieser Stelle); von diesem Bau wurde ein gotisches Portal als Spolie in den Neubau integriert. Am dominanten Turm mit Welscher Haube und Laterne ein ornamentiertes Rundbogenportal aus rotem Sandstein, im Schlussstein das Auferstehungssymbol eines Pelikans. Der Emporensaal (eingeschossige Emporen an drei Seiten) ist von einer von Gurtbögen getragenen Tonne mit Stichkappen überwölbt; Jakobuskapelle mit Patronatsloge; Jugendstilfenster mit Darstellung Jakobus d. Ä., Altar mit Gemälde von Robert Sterl, Kanzel und Orgelprospekt von Jahn aus Holz bauzeitliche Neorenaissance, Sandsteintaufe von 1580, Altargemälde Abendmahl 17. Jh., Bildnisse der Pfarrer Achatius Andreas und Joh.Gottfried Thomae (Großvater und Vater des Hofbildhauers Benjamin Thomae), Sandsteingrabplatte des Pfarrers Gabriel Viehweger bez.1637. Auf dem Kirchhof mit Friedhofserweiterung, Einfriedungsmauer aus Pläner und geschwungener Torbogen sowie zwei Blut-Buchen, ein Kriegerdenkmal Erster Weltkrieg und das Grufthaus der Familie Opitz mit weiterer Blut-Buche, an dessen östlicher Außenwand sich nun das "Sechsfache Tränenopfer" für die sechs verstorbenen Kinder des Pfarrerehepaares befindet, ein großes spätbarockes Sandsteinmonument mit Putten und Rocailles, ca. 1770, von künstlerischem Wert. Unweit auch die eingefriedete klassizistische Grabstelle Kühne (Müller der Hofmühle in Potschappel) um 1800, außerdem die eingefriedete Grabstelle Max Dathe von Burgk mit Grabplatte (Galvanoplastik) und zwei Kreuzen (Ende 19. Jh.) und die Grabstelle Pfarrer Merker (zwei kleine Kreuze). Auf nördlichen Friedhof die Lucknerkapelle aus Werksteinquadern als Grabkapelle der Familie Luckner, früher Historismus der 1850er Jahre, außen neuromanisch mit Madonnenrelief im Tympanon, innen Neurenaissance (Altar mit Grabplatte), Tonnengewölbe mit kassettierten Feldern und (späterem) Jugendstilornament, mit mächtiger Stiel-Eiche an der Kapelle. Entlang des von Norden nach Süden führenden Hauptwegs Allee aus geschnittenen Linden.
Ensemble von ortsgeschichtlicher, baugeschichtlicher und künstlerischer Bedeutung, durch die exponierte Lage der Kirche mit ihrem 40 Meter hohen Turm auch landschaftsgestaltender Relevanz.

LfD/2012/2021

Datierung	16. Jh. (Spolie - rückwärtiges Portal); 1906 (Kirche); 1906 (Christus); 1580 (Taufe); 1906 (Orgelprospekt)
Ausweisungsstelle	Landesamt für Denkmalpflege Sachsen



Fotonummer	**XLII/81/23**
Aufnahmejahr	1995
Fotograf	Rudelgast / Vogt
Beschreibung	Dorfkirche



Fotonummer **CXI/33/6**
Aufnahmejahr 2007
Fotograf Finkler, Lutz
Beschreibung Gotisches Portal, Spolie



Fotonummer **CXII/30/1A**
Aufnahmejahr 2005
Fotograf Kober-C., Ragnhild
Beschreibung Einfriedungsmauer



Fotonummer **CXII/30/7A**
Aufnahmejahr 2005
Fotograf Kober-C., Ragnhild
Beschreibung Einfriedungsmauer, Eiche und Lucknerkapelle



Fotonummer **CXII/30/8A**
Aufnahmejahr 2005
Fotograf Kober-C., Ragnhild
Beschreibung Blick über den Friedhof



Fotonummer **CXII/30/9A**
Aufnahmejahr 2005
Fotograf Kober-C., Ragnhild
Beschreibung Südliche Einfriedungsmauer



Fotonummer **CXII/30/10A**
Aufnahmejahr 2005
Fotograf Kober-C., Ragnhild
Beschreibung Osttor und Vorplatz



Fotonummer **CXII/30/0A**
Aufnahmejahr 2005
Fotograf Kober-C., Ragnhild
Beschreibung Osttor



Fotonummer **CXII/30/3A**
Aufnahmejahr 2005
Fotograf Kober-C., Ragnhild
Beschreibung Lucknerkapelle



Fotonummer **XLII/81/18**
Aufnahmejahr 1995
Fotograf Rudelgast / Vogt
Beschreibung Dorfkirche, Detail: Torbogen



Fotonummer **XLII/81/17**
Aufnahmejahr 1995
Fotograf Rudelgast / Vogt
Beschreibung Dorfkirche, Detail: Portal



Fotonummer **XLII/81/13**
Aufnahmejahr 1995
Fotograf Rudelgast / Vogt
Beschreibung Dorfkirche, Lucknerkapelle



Fotonummer **CXI/33/1**
Aufnahmejahr 2007
Fotograf Finkler, Lutz
Beschreibung Ansicht vom Kirchturm in die Umgebung



Fotonummer **F 08964173 B**
Aufnahmejahr 2012
Fotograf Machold, Bärbel
Beschreibung St. Jakobuskirche



Fotonummer **F 08964173 C**
Aufnahmejahr 2021
Fotograf Epple, Silke
Beschreibung St. Jakobuskirche mit Tor und Blut-Buchen-Paar; Blick von Osten



Fotonummer **F 08964173 D**
Aufnahmejahr 2021
Fotograf Epple, Silke
Beschreibung St. Jakobuskirche mit Kirchhof und Blut-Buchen-Paar; Blick von Osten



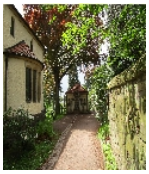
Fotonummer **F 08964173 E**
Aufnahmejahr 2021
Fotograf Epple, Silke
Beschreibung Kirchhofstor; Blick von Westen



Fotonummer **F 08964173 F**
Aufnahmejahr 2021
Fotograf Epple, Silke
Beschreibung Kirchhofstor zum Pfarrgrundstück; Blick von Südwesten



Fotonummer **F 08964173 G**
Aufnahmejahr 2021
Fotograf Epple, Silke
Beschreibung Pforte zum Pfarrgrundstück; Blick von Süden



Fotonummer **F 08964173 H**
Aufnahmejahr 2021
Fotograf Epple, Silke
Beschreibung Grufthaus mit "Tränenopfer" und Blut-Buche; Blick von Osten



Fotonummer **F 08964173 I**
Aufnahmejahr 2021
Fotograf Epple, Silke
Beschreibung Grufthaus mit "Tränenopfer" und Blut-Buche; Blick von Südosten



Fotonummer	**F 08964173 K**
Aufnahmejahr	2021
Fotograf	Epple, Silke
Beschreibung	Lucknerkapelle mit Stiel-Eiche (hinten links); Blick von Süden



Fotonummer	**F 08964173 L**
Aufnahmejahr	2021
Fotograf	Epple, Silke
Beschreibung	Lindenallee; Blick von Norden



Fotonummer	**F 08964173 M**
Aufnahmejahr	2021
Fotograf	Epple, Silke
Beschreibung	Nordtor; Blick von Nordosten



Fotonummer	**F 08964173 N**
Aufnahmejahr	2021
Fotograf	Epple, Silke
Beschreibung	nördliche Einfriedungmauer; Blick von Nordosten

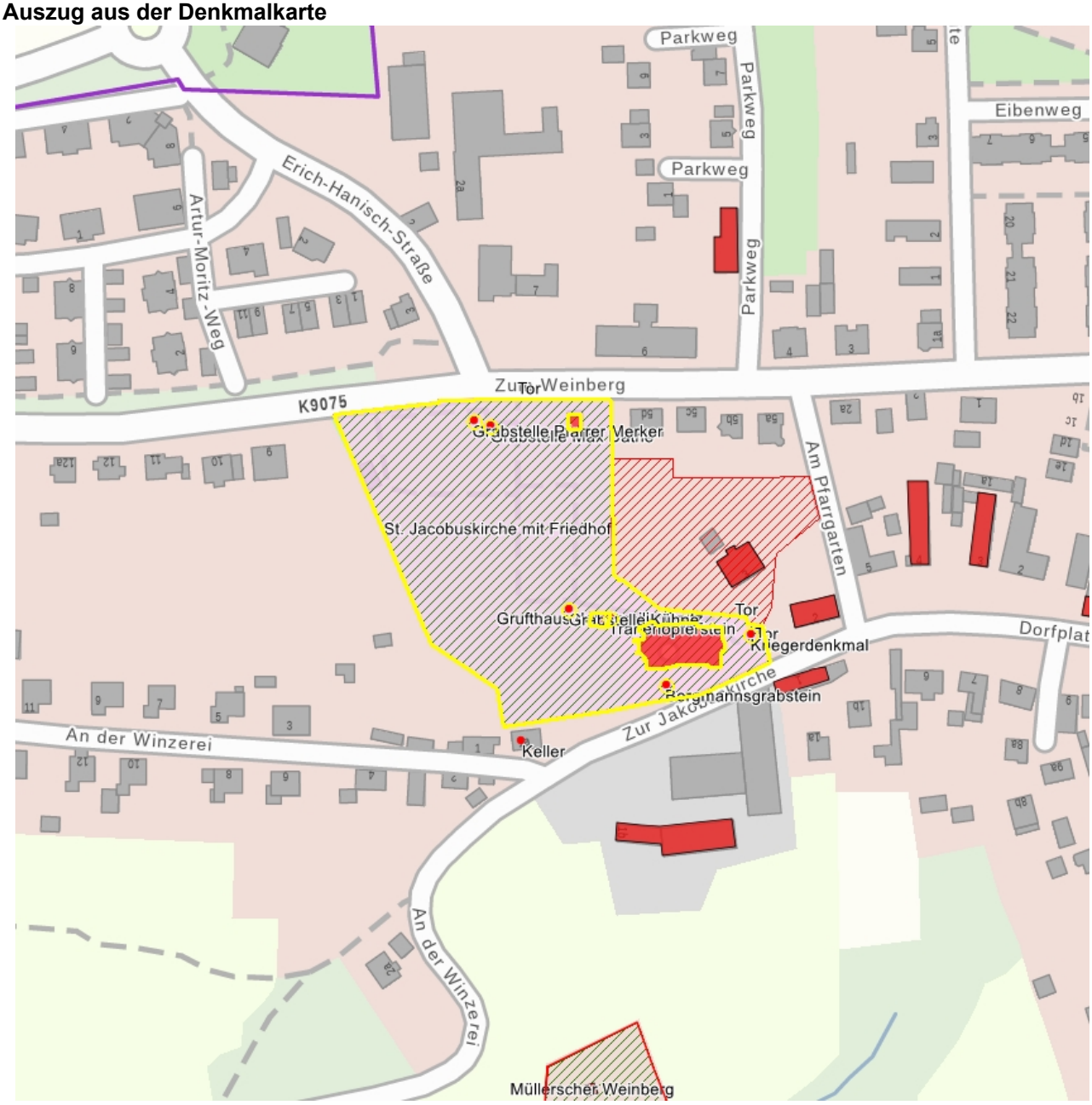


Fotonummer	**F 08964173 O**
Aufnahmejahr	2021
Fotograf	Epple, Silke
Beschreibung	südliche Einfriedungmauer, als Stützmauer ausgebildet; Blick von Nordosten



Fotonummer	**F 08964173 P**
Aufnahmejahr	2021
Fotograf	Epple, Silke
Beschreibung	östliche Einfriedungmauer; Blick von Westen

Auszug aus der Denkmalkarte



Dieses Dokument ist gemäß der Creative Commons-Lizenz CC-BY-NC-ND urheberrechtlich geschützt.